

“ALTERNANZA SCUOLA LAVORO”, UN'OCCASIONE DI CREATIVITÀ PER I GIOVANI ARTISTI

# Il Novecento in 120 copertine di cd

L'idea innovativa dei ragazzi del “Klee” diventerà una mostra per il liceo

LUCIA COMPAGNINO

L'IDEA ha preso forma al Munizioniere di Palazzo Ducale durante la Storia in Piazza, aperta a Genova da giovedì scorso a domenica. E verrà riallestita, sotto forma di mostra innovativa, nei corridoi del liceo Klee Barabino. È questo, il frutto del progetto messo a punto dall'artista genovese con i Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale, che ha coinvolto 300 studenti, ovvero tutte le classi terze, nell'ambito degli obblighi previsti dalla legge 107/2015, che prevede 400 ore di alternanza scuola-lavoro per gli studenti degli istituti tecnici e 200 ore per quelli dei licei.

«I ragazzi - ha spiegato Graziella Camera, referente della scuola per l'alternanza scuola-lavoro - hanno incontrato a febbraio l'artista Stefano Arienti, che ha parlato della sua opera e anche dell'arte come professione, e poi hanno lavorato come per un committente, in questo caso Palazzo Ducale».

Graziella Camera ha coordinato il progetto con tutte le insegnanti di indirizzo: «Ma il lavoro più grosso è stato fatto in sede di progettazione, ogni classe ha scelto tre referenti, che hanno partecipato a molti incontri organizzati a Palazzo Ducale e poi riferivano a scuola», ha aggiunto.

La scelta, anche su suggerimento di Arienti, è caduta sulla musica pop, come una delle più tipiche espressioni



L'allestimento della mostra

## ARIENTI: «ARTE COME GIOCO DI SOCIETÀ»

**È STATO Stefano Arienti ad incontrare gli studenti, e a dare loro spunti per la mostra. Noto artista milanese, ha presentato questa volta un progetto su opere recenti quasi “giochi di società”, da far sviluppare agli studenti del “Klee” e “Barabino”. Le opere di spunto: “Custodie vuote”, “Ragamala”, “Gioco dei titoli” e la serie “Castelli”.**

della cultura di massa e vera e propria industria culturale, forse un tempo più redditizia di oggi. Si è voluto restringere l'arco di tempo, scegliendo la musica del secolo breve. Ad ogni classe è stato affidato un periodo, all'interno del quale gli alunni hanno scelto le 10 canzoni per loro più rappresentative, realizzandone una nuova custodia. Dall'ascolto musicale dovevano arrivare le suggestioni per le copertine, da esporre secondo una linea temporale



Studenti del Liceo Artistico Paul Klee di Genova al lavoro

FOTOSERVIZIO ASTRID FORNETTI

tanto che fu riproposta 11 anni dopo con il gruppo rap dei Run DMC». Mentre Noemi spiega di aver giocato

### LA SCELTA

**Aerosmith con “Walk this way” del 1975 come anticipo di cultura hip hop**

che ha guidato i visitatori el Munizioniere dall'inizio del secolo fino al passaggio al terzo Millennio. Raccontando l'evoluzione della musica, certo, ma anche del gusto, del costume, della tecnica eccetera. La grande storia, insomma, riassunta in una piccola immagine quadrata.

«Abbiamo lavorato sulla canzone degli Aerosmith “Walk this way” del 1975 - ha raccontato Alessandro, della terza Q - come anticipatrice della cultura hip hop,

“con il brano “Don't stop me now” dei Queen, analizzando il testo e proponendo un paragone grafico fra l'indimenticato Freddy Mercury e Superman”.

È poi sulla riscrittura ironica dell'inno “God save the Queen” da parte dei Sex Pistols e poi degli stessi Queen che è caduta la scelta di Christian. Che ha commentato “ascoltando musica e testi si può imparare molto”. Perché, anche se è pop, si sa, non è mai solo intrattenimento.

## LE PROPOSTE DELLA CASE EDITRICI

# La Storia, i grandi classici e i misteri della Natura

Le novità per i ragazzi dalla Fiera del libro di Bologna

LASTORIA, i grandi classici e la scienza protagonisti della Fiera del libro per ragazzi, che si è tenuta a Bologna dal 4 al 7 aprile.

Diverse le proposte della casa editrice EL: la nuova collana “Che storia!”, rivolta ai bambini della scuola primaria e dedicata ad eventi che hanno concorso alla formazione del mondo (dalle piramidi alla conquista della Luna); il romanzo di Paola Capriolo “Partigiano Rita”, la vita di Rita Rosani, partigiana uccisa in battaglia e Medaglia d'oro della Resistenza; “Che genio! Storie di personaggi straordinari” di Guido Sgardoli: ritratti di 18 “big” che hanno fatto cambiare direzione alla Storia (da Leonardo da Vinci a Cristoforo Colombo, da Shakespeare a Steve Jobs). Va nella stessa di-

rezione il nuovo progetto editoriale Mondadori: la collana “I magnifici 7”, a metà tra narrativa e divulgazione, storia e arte, cultura e società, che racconta il mondo antico e contemporaneo in sette avventure avvincenti, scritte da grandi autori italiani. Alcuni titoli: Chiara Carminati firma “Le 7 arti in 7 donne”, Roberto Piumini “I 7 re di Roma”, Valerio Massimo Manfredi “Le 7 meraviglie del mondo antico”.

Raffaello Ragazzi punta su storie dedicate a grandi del passato in diversi campi: da “L'ultima lettera di Vincent” di Guido Quarzo a “Leopardi e l'amore nascente” di Annalisa Strada, ma racconta anche la Resistenza in “La staffetta delle valli” di Patrizia Marzocchi. È della Piemme “Il ragazzo che non uccise Hitler” di Michael

Morpurgo, ispirato alla storia vera del soldato che avrebbe potuto fermare la Seconda guerra mondiale. Editoriale Scienza guarda alla storia che deve ancora essere scritta: Martino e Zioguido raccontano il mondo che verrà in “Otto passi nel futuro” di Umberto Guidoni e Andrea Valente.

È a cavallo fra storia e scienza “Il rinomato catalogo Walker & Dawn” di Davide Morosinotto (Mondadori), una straordinaria avventura attraverso l'America. Per gli amanti di animali e piante da non perdere “Là fuori - Guida alla scoperta della natura” di Mara Ana Peixe Dias e Ines Teixeira Do Rosario (Mondadori), che racchiude infinite curiosità in una veste accattivante.

ST. MOR.



## In gita al Secolo XIX

La classe della “San Giovanni Battista” scopre la nostra redazione

**SONO ARRIVATI dalla Valbisagno per conoscere tutti i segreti dell'editoria. Sono i ragazzi della scuola San Giovanni Battista che l'altro giorno hanno visitato la redazione di piazza Piccapietra. Hanno ascoltato la storia del Secolo XIX, parlato con i giornalisti (nella foto di Astrid Fornetti, i bambini con Simone Schiaffino) e scoperto il web. Questi nomi degli scolari: Davide Bertolino, Noemi Carlevaro, Tommaso Carmagnola, Martina Cartosio, Giovanni Junior Chalen Plua, Elena Coffaro, Giorgio Di Pietro, Iacopo Di Vincenzo, Federica Facco, Andrea Fava, Giada Gemma, Arianna Giacobbe, Sara Giannelli, Lorenzo Giordano, Matteo Grondona, Damiano La Spisa, Giulia Lanzavecchia, Asia Magnani, Tommaso Malvezzo, Alice Ruberto, Michela Ruggiero, Silvia Senatore. Con loro, c'erano le insegnanti Rosalba Califra e Laura Portieri.**

## Recensioni

Scrittori-lettori agli esordi  
Ora tocca a voi dire la vostra

COME OGNI SETTIMANA sono pubblicate le recensioni su vari temi (inviare a rimassa@ilsecoloxix.it). Questa volta ecco il lavoro della classe V Scuola primaria San Giacomo di Molassana (Istituto Comprensivo Molassana) di Genova con le insegnanti Gloria Oldani e Daniela Sa-goleo.

«Noi abbiamo scoperto...». Il dialetto genovese a scuola: in quest'anno scolastico la nostra classe ha partecipato ad un progetto sul dialetto genovese che si è svolto nei locali della biblioteca Saffi di Molassana. Ci sono stati cinque incontri durante i quali un'insegnante che collabora con la biblioteca Saffi, ci ha spiegato la storia e le tradizioni del popolo ligure. Si è parlato dell'espansione del territorio dominato dai Liguri e poi le lezioni hanno ri-guardato il dialetto gene-

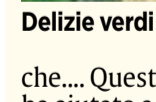


Gilberto Govi

vese e gli idiomi più comuni usati nella conversazione (Come ti te ciammi? Che tempo l'è?...). Secondo noi sarebbe molto importante che non fosse trascurato il dialetto genovese, che ormai non viene quasi più usato. Ci piacerebbe che fosse inserito nelle scuole come una vera e propria materia di studio. E per il vivo interesse dimostrato ci verrà consegnato a breve un riconoscimento dalla compagnia “A Compagnia”. Firmato: Aurora Ferrando, Soraya Rahel, Mai-col Novelli, Lida Landro, Emilio Salvia.

«Vi consigliamo... L'orto a scuola. Con la scuola materna comunale di Molassana Peter Pan abbiamo

partecipato ad un progetto sull'orto. Gli argomenti scelti sono stati: “Gli strati del suolo” e “Le erbe aromatiche... Questa esperienza ci ha aiutato a capire l'importanza dell'ambiente e quindi noi proponiamo il giardinaggio anche a scuola per vivere in un mondo più verde lontano dall'inquinamento e dallo smog. Firmato: Marta Lo Bello, Sara Schintu, Beatrice Ziglioli, Matteo Querini, Alice Caroli, Martina Ferrera.



Delizie verdi